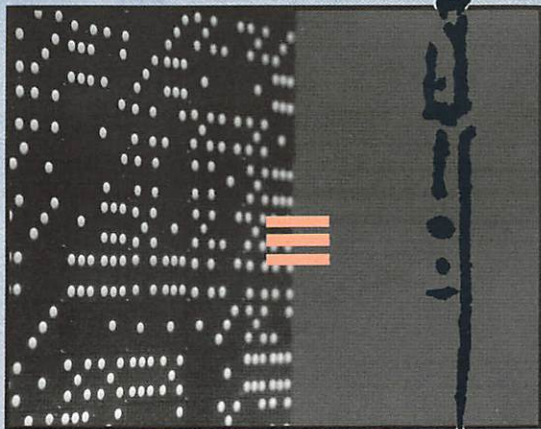




BLOCKFLOTEN: HANS-JÜRGEN HUFEBSEN · FLÜGEL, CEMBALO, KEYBOARD, AKKORDEON: DAVID  
PLUSS · PERCUSSION: HELMUT KANDERT · HOLDERLIN-STREICHQUARTETT: 1. VIOLINE: DAVID KELLER-  
MANN · 2. VIOLINE: THOMAS HAUG · VIOLA: BOJIDAR DOBREV · VIOLONCELLO: CHRISTOPH  
BIEBER · QUERFLOTE: PETER REICHEN · STUDIO: RECORDING-EBONY-STUDIO IN WOHLN/SCHWEIZ ·  
AUFNAHMEN UND MIX: TONINGENIEUR BERNHARD STAUB · COVER: STUDIO 23, STUTTGART · FOTOS:  
VS: ANDREAS ELSNER, RS: FOTOBOUTIQUE MÖHRINGEN · EIN BESONDERER DANK GILT DAVID PLUSS  
ALS MITPRODUZENT. KONTAKT: MUSICA LIBERA · HAHNWEILERSTR. 74 · 7000 STUTTGART 50 · FAX:  
107111 53 53 52 · © 1989 TELDEC RECORD SERVICE GMBH · © 1991 BOULEVARD RECORDS/HAMMER MUSIK  
GMBH · MADE IN GERMANY · A PRODUCT OF BOULEVARD RECORDS/HAMMER MUSIK GMBH · ALL TITLES  
PUBLISHED BY HAMMER MUSIK GMBH/CHRIST-MUSIK-KULTUR VERLAG

LC 8503

HANS-JÜRGEN HUFEBSEN



*Domino*

BLD 512 CD

*Boulevard*

BLD 512 CD

HANS-JÜRGEN HUFEBSEN



HANS-JÜRGEN HUFEBSEN · DOMINO



HANS-JÜRGEN HUFEBSEN · DOMINO

Seit 2012 sind alle Rechte bei

© dolce musica edizione – Zürich

[www.hufeisen.com](http://www.hufeisen.com)



BLD 512 CD

© 1989 Teldec Record Service GmbH · © 1991 Boulevard Records/Hammer Musik GmbH  
Made in Germany · A Product of Boulevard Records/Hammer Musik GmbH  
All titles published by Hammer Musik GmbH/Christ-Musik-Kultur Verlag

LC 8503

*Domino*

# HANS-JÜRGEN HUF EISEN



*Domino*

- 1 CHAMPAGNER 3:08  
MUSIK: HANS-JÜRGEN HUF EISEN  
FÜR SOPRAN-BLOCKFLÖTE, FLÜGEL, STREICH-  
ORCHESTER, AKKORDEON, KEYBOARD  
(VOICE, BASS, ORGEL)
- 2 KRISTALL 2:46  
MUSIK: HANS-JÜRGEN HUF EISEN  
FÜR SOPRAN- UND TENOR-BLOCKFLÖTE,  
FLÜGEL, CEMBALO, STREICHQUARTETT,  
KEYBOARD (SPHÄRE, BASS, E-PIANO)
- 3 MOSAIK 3:22  
MUSIK: DAVID PLÜSS  
FÜR SOPRAN- UND TENOR-BLOCKFLÖTE,  
FLÜGEL, CEMBALO, KEYBOARD  
(E-PIANO, BELLS, BASS)
- 4 RUINE 4:54  
– FÜR DIE ZERFALLENE STADT GÖRLITZ IN DER DDR –  
MUSIK: HANS-JÜRGEN HUF EISEN  
FÜR SOPRAN- UND TENOR-BLOCKFLÖTE, FLÜGEL,  
STREICHQUARTETT, KEYBOARD (E-PIANO, CEMBALO-  
BASS, VOICE), PERCUSSION (GONGTOM, ORCHESTER-  
BECKEN)
- 5 IN CONCERT I 4:07  
– ALLEGRO AUS DEM DOPPELKONZERT E-MOLL –  
MUSIK: GEORG PHILIPP TELEMANN  
ARR.: HANS-JÜRGEN HUF EISEN  
FÜR ALT-BLOCKFLÖTE, QUERFLÖTE, STREICH-  
ORCHESTER, FLÜGEL, KEYBOARD  
(BRASS, CEMBALOBASS, BELLS)
- 6 DA CAPO 3:56  
– PRESTO AUS DER PASSACAILLE –  
MUSIK: GEORG FRIEDRICH HANDEL  
ARR.: HANS-JÜRGEN HUF EISEN  
FÜR ZWEI TENOR-BLOCKFLÖTEN, SOPRAN-  
BLOCKFLÖTE, CELLO, FLÜGEL, KEYBOARD  
(VOICE, BASS, STRINGS, CEMBALOBASS)
- 7 DOMINO 3:11  
MUSIK: DAVID PLÜSS  
FÜR BLOCKFLÖTE IN D, SOPRAN-BLOCKFLÖTE,  
STREICHQUARTETT, FLÜGEL, E-PIANO,  
PERCUSSION (SHAKER) UND EIN DOMINO-  
SPIEL AUS DEM 19. JAHRHUNDERT
- 8 LABYRINTH 4:33  
MUSIK: HANS-JÜRGEN HUF EISEN  
FÜR VIER ALT-BLOCKFLÖTEN, STREICHQUARTETT,  
AKKORDEON, KEYBOARD (STRINGS),  
PERCUSSION (TOMS)
- 9 AUDIENZ 3:32  
– AUS „THE EARL OF ESSEX'S GALLIARDE“ –  
MUSIK: JOHN DOWLAND  
ARR.: HANS-JÜRGEN HUF EISEN  
FÜR DREI SOPRAN-BLOCKFLÖTEN, SUBBASS-  
FLÖTE, CEMBALO, FLÜGEL, E-PIANO,  
PERCUSSION (DARABUKKA)
- 10 PIETA 3:26  
MUSIK: HANS-JÜRGEN HUF EISEN  
FÜR SUBBASS-FLÖTE, BASS-FLÖTE, KEYBOARD  
(E-PIANO, LOTOSFLÖTEN)
- 11 AQUARELL 3:38  
MUSIK: HANS-JÜRGEN HUF EISEN  
FÜR TENOR- UND SOPRAN-BLOCKFLÖTE, ALT-BLOCK-  
FLÖTE (ZUNGENPIZZICATO), STREICHQUARTETT,  
FLÜGEL, VIBRAPHON, PERCUSSION (BECKEN)
- 12 IN CONCERT II 2:45  
– PRESTO AUS DEM DOPPELKONZERT E-MOLL –  
MUSIK: GEORG PHILIPP TELEMANN  
ARR.: HANS-JÜRGEN HUF EISEN  
FÜR ALT-BLOCKFLÖTE, QUERFLÖTE, STREICH-  
ORCHESTER, FLÜGEL, KEYBOARD  
(BRASS, CEMBALOBASS, BELLS)



HANS-JÜRGEN HUFEBSEN



*Boulevard*  
BLD 512 CD

A Product of  
Boulevard Records/  
Hammer Musik GmbH  
© 1989 Teldec Record  
Service GmbH  
© 1991 Boulevard  
Records/  
Hammer Musik  
GmbH

1. Champagner 3:08 2. Kristall 2:46 3. Mosaik 3:22 4. Ruine (für die  
zerfallene Stadt Görlitz in der DDR) 4:54 5. In Concert I (Allegro aus  
dem Doppelkonzert E-moll) 4:07 6. Da Capo (aus der Passacaille) 3:56  
7. Domino 3:11 8. Labyrinth 4:33 9. Audienz (aus „The Earl of Essex's  
Galliarde“) 3:32 10. Pieta 3:26 11. Aquarell 3:38 12. In Concert II  
(Presto aus dem Doppelkonzert E-moll) 2:45

LC 8503