

Produzent *Hans-Jürgen Hufeisen*
Flöten *Hans-Jürgen Hufeisen*
Flügel, Cembalo und Keyboards *Christof Fankhauser*
Gitarre *Marius Bröchin*
Streicher *Bach-Streichquartett*
Thomas Haug
Baß-Zunke *Pädi Schwitter*
Aufnahmen *GAMMA-Recording Studio*
CH-Aarburg
Aufnahme und Abmischung *Pädi Schwitter*
Cover-Design *Jutta Schuster*
Künstlermanagement *Musica Libera*
Blütenstr. 2; CH-8057 Zürich

Kreuz Verlag GmbH

© & © 1992

KREUZ PLUS: Musik

Stereo LC 6190 GEMA

K 3-7831-1215-X

Hufeisen



EINE HIMMLISCHE FLÖTENMUSIK

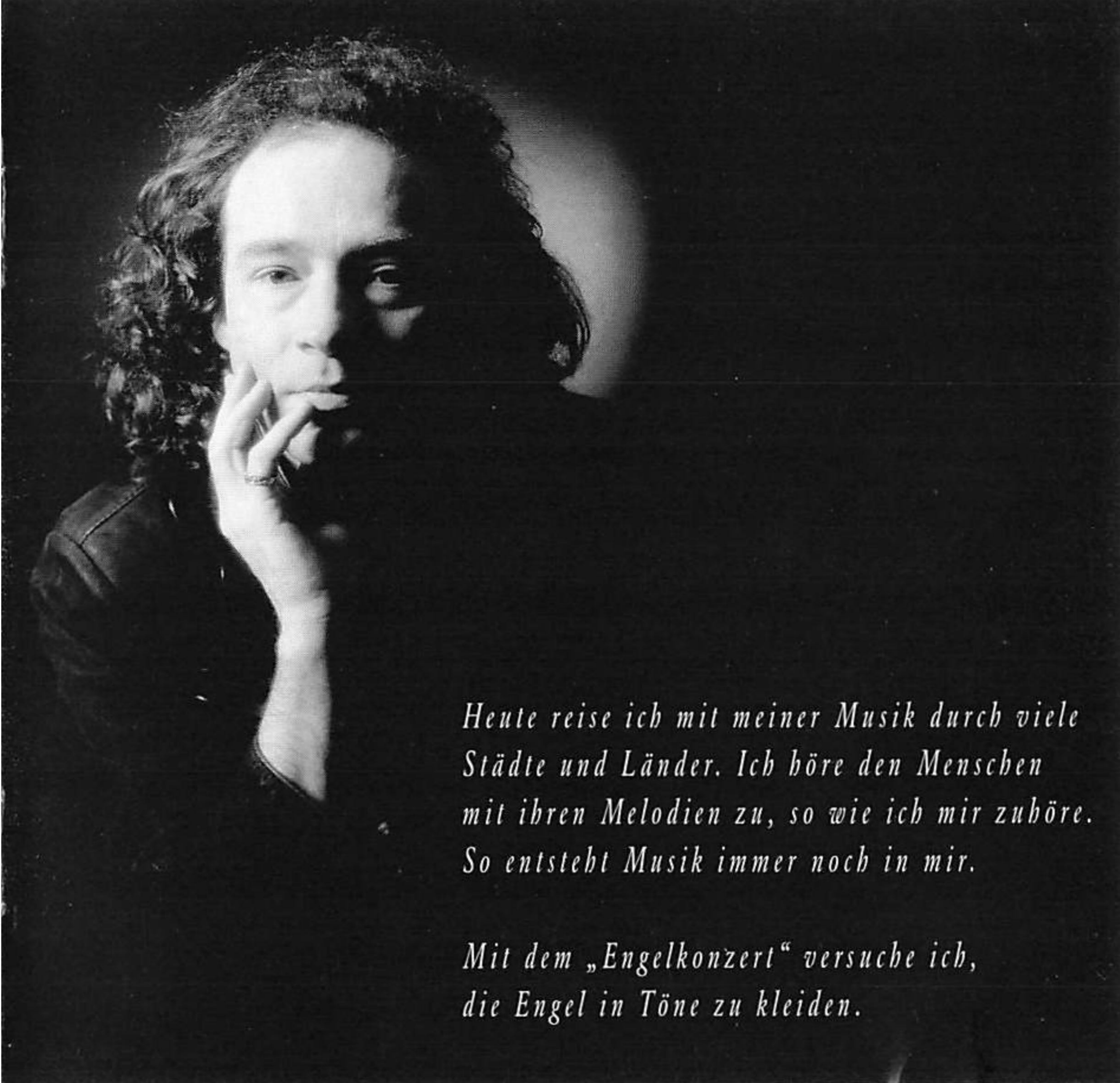
Das Engelkonzert

HANS-JÜRGEN

Meine Musik schafft mir Raum für Fantasie und Geborgenheit.

Mit sechs Jahren begann ich mit meinem Flötenspiel. Schon damals waren die Töne, die ich einem Stück Holz entlockte, ein Ausatmen meiner Seele und Nischen für eine notwendig heilsame Zeit. Ich begann eigene Töne zu finden, die sich zu ganzen Melodien formten. Sie halfen mir, dem Alltag zu begegnen.

Mit 16 Jahren entschied ich mich, Musik und Blockflöte zu studieren, denn das, was mir guttat, wollte ich auch zum Beruf machen. Das war für die Zeit damals neu, denn die Blockflöte war schließlich kein „ordentliches“ Instrument.



Heute reise ich mit meiner Musik durch viele Städte und Länder. Ich höre den Menschen mit ihren Melodien zu, so wie ich mir zuhöre. So entsteht Musik immer noch in mir.

Mit dem „Engelkonzert“ versuche ich, die Engel in Töne zu kleiden.

Die Engel dieses Konzerts haben Namen und Charakter:

Der Engel Gabriel spielt eine Ballade,

Erzengel Michael hat einen majestätischen Klang, er spielt ein Majestoso,

Uriel kommt leichtfüßig, schnell daher und spielt ein Allegro.

Raphael, der heilende Engel, trägt ein Largo bei.

Die Seraphim lassen ein Furioso erklingen,

und die Cherubim spielen ein mehrchöriges Abendlied.

Der Engel Eros singt ein Liebeslied,

Sophia fliegt für die Weisheit.

Dazwischen mischt sich der „Engel von Paris“ und tanzt aus dem Rahmen!

Der Schutzengel erinnert an das bekannte Lied

„Breit aus die Flügel beide“.

*Es sind Kompositionen von
Hans-Jürgen Hufeisen,
die dem Engelkonzert den festlichen
und leicht machenden Klang verleihen, denn:*

„WARUM KÖNNEN ENGEL FLIEGEN?

WEIL SIE SICH LEICHT NEHMEN.“

1 Mein Engel

*Diese Melodie hat mir mein Engel eingehaucht. Vielleicht können
meine Flötentöne ein wenig davon erzählen.*

*Und wenn Sie eines Tages mal fliegen können, dann schauen Sie
bei meinem Engel vorbei.*

Musik u. Arr.: Hans-Jürgen Hufeisen

2 Die Rose des Gabriel

*Gabriel weht herein wie ein Tänzer. Er gleicht der Rose,
die aus dem geheimen Grund des Herzens aufblüht.*

Musik: Hans-Jürgen Hufeisen / Arr.: Christof Fankhauser

3 Die tanzenden Seraphim

*Feurige Gestalten. Die Seraphim sind den Sternen verwandt.
Ein Zusammenspiel der Töne zeugt von der tänzerischen Kraft,
so wie das Kreisen der Sterne am Himmel.*

Musik u. Arr.: Hans-Jürgen Hufeisen

4 Eros im Hauch eines Klanges

*Leise und geheimnisvoll lockt er ins Leben.
Kann der Hauch mich tragen?*

Musik: Hans-Jürgen Hufeisen / Arr.: Christof Fankhauser

5 Der Engel von Paris

*„Warum können Engel fliegen?
Weil sie sich leicht nehmen.“*

Musik u. Arr.: Hans-Jürgen Hufeisen

6 San Raffaele

*Engel Raffaele wandert in dieser Welt, um von Krankheit und
Trauer zu heilen.*

Musik u. Arr.: Christof Fankhauser



7 Michel Angelo *Erkenntnis ist mehr als Wissen. Michelangelo zeugt von der alten Kultur und ist doch unendliche Gegenwart.*

Musik: Hans-Jürgen Hufeisen / Arr.: Christof Fankhauser

8 Ein Augenblick mit Uriel *Schneller als Licht. Von Lichtstrahlen umflossen. Mächtig und gewandt.*

Musik u. Arr.: Hans-Jürgen Hufeisen

9 Das Rondo der Throne *Immer wieder singen sie ihren Rundgesang. Die himmlischen Musikanten spielen auch dann, wenn wir bei ihnen ankommen.*

Musik u. Arr.: Hans-Jürgen Hufeisen

10 Der Zaubergesang der Cherubim *Die Cherubim sind wie märchenhafte Tiere und tragen Kraft und Weisheit in die Welt. Ihr Atem ist lang.*

Musik u. Arr.: Hans-Jürgen Hufeisen

11 Hagia Sophia *Sie ist Ursprung, Energie und Liebe der Schöpfung. Schützerin alles Lebendigen.*

Musik: Hans-Jürgen Hufeisen / Arr.: Christof Fankhauser

12 Die Flügel des Schutzengels *In dem bekannten Abendlied „Nun ruhen alle Wälder, Vieh, Menschen, Städt' und Felder, es schläft die ganze Welt“ heißt es, daß die ganze Schöpfung beide Flügel des Schutzengels braucht. Das müssen aber große Flügel sein!*

Aus: „Breit aus die Flügel beide“, 15. Jahrhundert, Bearbeitung J.S.Bach u. H.-J.Hufeisen



CHRISTOF FANKHAUSER



Geboren 1965. Von 1986 bis 1990 Konservatorium für Musik in Bern, Klavier und Orgel. Seit zwölf Jahren als Pianist und Keyboarder für Konzerte in der Schweiz unterwegs. Daneben Arrangeur und Studiomusiker. Seit 1991 Zusammenarbeit mit Hans-Jürgen Hufeisen bei seinen Konzerten sowie bei seinen Produktionen „Eremitage“, „Inmitten der Nacht“ und „Wie wir feiern können“.

K 3-7831-1215-X

KREUZ PLUS: *Musik*

K 3-7831-1215-X



- 1 *Mein Engel* (4.34)
- 2 *Die Rose des Gabriel* (3.43)
- 3 *Die tanzenden Seraphim* (3.16)
- 4 *Eros im Hauch eines Klanges* (2.59)
- 5 *Der Engel von Paris* (3.41)
- 6 *San Raffaele* (4.09)
- 7 *Michel Angelo* (3.44)
- 8 *Ein Augenblick mit Uriel* (3.47)
- 9 *Das Rondo der Throne* (4.01)
- 10 *Der Zaubergesang der Cherubim* (3.10)
- 11 *Hagia Sophia* (3.55)
- 12 *Die Flügel des Schutzengels* (3.26)

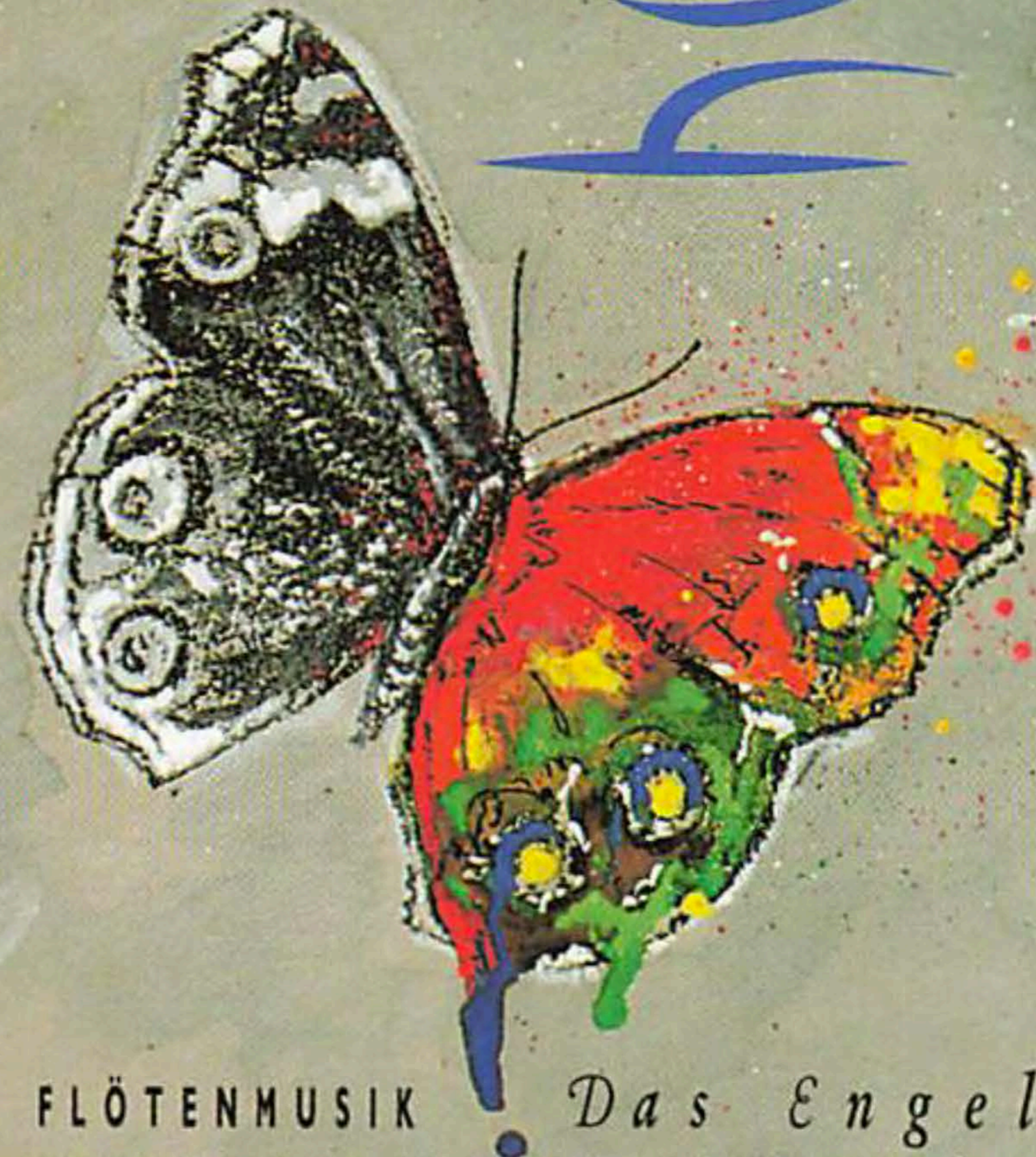


PRODUZENT: HANS-JÜRGEN HUFEBISEN • FLÖTEN: HANS-JÜRGEN HUFEBISEN • FLÜGEL, CEMBALO UND KEYBOARDS: CHRISTOF FANKHAUSER • GITARRE: MARIUS BRÖCHIN • STREICHER: BACH-STREICHQUARTETT THOMAS HAUG • BASS-ZUNKE: PÄDI SCHWITTER • AUFNAHMEN: GAMMA-RECORDING STUDIO CH-AARBURG • AUFNAHME UND ABMISCHUNG: PÄDI SCHWITTER • COVER-DESIGN: JUTTA SCHUSTER • KÜNSTLERMANAGEMENT: MUSICA LIBERA, BLÜTENSTR. 2, CH-8057 ZÜRICH • VERLAG: ALLE TITEL SIND BEIM KREUZ VERLAG GMBH, STUTTGART, VERLEGT. © & ® 1992 KREUZ PLUS: MUSIK

HANS-JÜRGEN HUFEBISEN • Das Engelkonzert

HANS-JÜRGEN HUFEBISEN • Das Engelkonzert

K 3-7831-1215-X



HANS-JÜRGEN HUFEBISEN

ISCHE FLÖTENMUSIK • *Das Engelkonzert*