

Der Vogel Roch | The Bird Roc

Allegro capriccioso - zwischen Orient und Okzident | Allegro capriccioso
- between Orient and Occident

Music: Hans-Jürgen Hufeisen 1994

Inhalt

03	Partitur
11	Percussion
14	Soloflöte – passend zum Quartett
	<i>Streichquartett</i>
15	Violine 1
17	Violine 2
19	Viola
21	Violoncello
	<i>Blockflötenquartett</i>
23	Blockflöte 1 (Sopran Alt)
25	Blockflöte 2 (Sopran Alt)
27	Blockflöte 3 (Alt Tenor)
29	Blockflöte 4 (C-Bass)
31	Blockflöte 4 (alternativ F-Bass)
33	Klavierfassung (als Auszug)
39	Soloflöte passen zum Klavierauszug

Content

Score
Percussion
Solo flute - suitable for quartet
<i>String Quartet</i>
violin 1
violin 2
Viola
Violoncello
<i>Recorder Quartet</i>
recorder 1 (soprano alto)
recorder 2 (soprano alto)
recorder 3 (alto tenor)
Recorder 4 (C-Bass)
recorder 4 (alternatively F-bass)
Piano version (piano reduction)
Solo flute match the piano score

Besetzung original | Original instrumentation

- Flöte (Ney) | Flute (Ney)
- Streichquartett | String Quartet
- Percussion: 2 tiefe Toms und Darbuka | 2 deep toms and darbuka

Notenvorlage (Percussion ist immer dabei) | Sheet music (percussion is always included)

- für Klavier und Flöte (mit extra Flötenstimme) | for piano and flute (with extra flute part)
- für Streichquartett und Flöte | for string quartet and flute
- für Blockflötenquartett und Blockflöte (solitisch) | for recorder quartet and recorder (solitaire)

Anmerkung | Note

- Die Artikulation für die Soloflöte orientiert sich an die Spielweise mit einer Ney – siehe Originalaufnahme auf dem Album [1001 Nacht Musik](#). | The articulation for the solo flute is based on playing a ney - see original recording on the album [1001 Nacht Musik](#).
- Die Besetzung kann auch gemischt werden: | The instrumentation can also be mixed:
 - Klavier, Cello, Percussion und Flöte | piano, cello, percussion and flute
 - Oder: Klavier, 1. Geige, Percussion und Flöte | or: piano, 1st violin, percussion and flute
 - Die Parts Quartett und Klavier können sich auch wechseln | the parts quartet and piano can also change

Percussion

- Die Darbuka ist in den Noten nicht ausnotiert. Wann gespielt wird, ist jedoch notiert. Spielweise: orientalisches und virtuos. | The Darbuka is not noted in the paper. When it is played, however, is noted. Way of playing: oriental and virtuos.
- Der Rhythmus für die Toms sind in den Noten klar notiert. | The rhythm for the toms is clearly notated in the notes.

Besetzung – Blockflötenquartett | Instrumentation - recorder quartet

- Die geschriebene Bassstimme ist nur möglich mit einem C-Kleinbass zu spielen; wenn nicht vorhanden, kann die untere Note eine Oktave höher gespielt werden. Siehe Takt 10 in der Flöten-Bassstimme. Ebenfalls liegt dafür eine eigene Notenstimme bei. | The written bass part can only be played with a "C small bass recorder"; if not available, the lower note can be played an octave higher. See bar 10 in the flute-bass part. A separate sheet music part is also included.

Der Vogel Roch | The Bird Roc

Musik: Hans-Jürgen Hufeisen 1994

Für Flöte (original: Ney), Instrumentalquartett (Streicher oder ...) und Percussion (2 tiefe Toms und Darbuka)

Allegro capriccioso - zwischen Orient und Okzident

$\text{♩} = 140$ con Darbuka (freier Rhythmus - orientalisches)

2 tiefe Toms

v1

v2 *f*

va *f*

vc *f*

f

7

f

7

13

13

f

This system contains measures 13 through 18. It features a grand staff with four staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves have treble clefs, and the bottom staff has a bass clef. The music consists of rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes, and rests. A dynamic marking of *f* (forte) is placed at the end of the system.

19

19

This system contains measures 19 through 24. It features a grand staff with four staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves have treble clefs, and the bottom staff has a bass clef. The music continues with rhythmic patterns. A double bar line is present at the end of measure 24.

25 - Darbuka

Gedämpft

25 *p* Flöte

25 VC

p

This system contains measures 25 through 30. It features a grand staff with four staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The second and third staves have treble clefs, and the bottom staff has a bass clef. The music includes rests and notes. A dynamic marking of *p* (piano) is placed at the beginning of the system.