

# V. Das Lied der Sauschen

Ich denke an den Bildhauer Ernst Barlach

♩ = 70 Tenorflöte in C

frei

*f* 3

6 a tempo

*mf*

12

frei

*mf* *f*

18

*pp* *p* *pp* *mp* *pp* *mp*

25 a tempo - \*\* Kanon ad lib.

(1.)

*mf*

(2.)

31 (4.)

frei \*

*p* 7

hufeisen edition

37

\*

*p* *mp* 6 6

41

*pp* *mf*

46

a tempo - (1.)

*f* 3 6 *mf*

50 (2.) (3.) (4.)

56 *pp* *p*

2. Stimme ad lib.

*pp* senza Vibrato

60

64

68 rit.

\* Die Notengruppen werden jeweils mit irrealen Tonrepetitionen gespielt.

\*\* Die Stimme (1.) spielt den Kanon zweimal, die anderen Stimmen jeweils einmal.